



UNIVERSITY
OF WARSAW



Department
of Hungarian Studies



FACULTY OF
MODERN LANGUAGES

**19-20
NOVEMBER
2026**

hungarystyka.uw.edu.pl

EXPANDING HORIZONS:

**KRASZNAHORKAI
AND WORLD LITERATURE**

**DEPARTMENT
OF HUNGARIAN STUDIES**
Dobra 55

CALL FOR PAPERS

EXPANDING HORIZONS – KRASZNAHORKAI AND WORLD LITERATURE
POSZERZAJĄCE SIĘ HORYZONTY – KRASZNAHORKAI I LITERATURA ŚWIATOWA
TÁGULÓ HORIZONTOK – KRASZNAHORKAI ÉS A VILÁGIRODALOM

The Department of Hungarian studies of the Faculty of Modern Languages at the University of Warsaw invites submissions for the international conference Expanding Horizons – Krasznahorkai and World Literature, to be held in **Warsaw on 20-21 October 2026**.

The conference is organized on the occasion of **László Krasznahorkai's** Nobel Prize, which offers an excellent opportunity to explore, in relation to his oeuvre, such issues as national literature and world literature, cultural difference, topography and periphery, as well as international literary success, hierarchy and canonization, the global literary system, networking, interpretive diversity and polyphony, and the concepts of influence, translation, and translatability.

The plenary speakers of the conference are **Dr hab. Edit Zsadányi (ELTE – Budapest)** and **Dr hab. Gábor Szabó (University of Szeged)**, the two authors of monographs on László Krasznahorkai.

The conference welcomes 20-minute papers in English, Polish, or Hungarian. Proposed contributions may address, but are not limited to, the following topics:

- The works of László Krasznahorkai in the context of national literature and world literature
- Nation, identity, mysticism, and theopoetics: the characters of Krasznahorkai's novels within national, religious, and cultural contexts
- Places and spaces in the works of László Krasznahorkai
- Directions of reception and canonization with regard to specific works by László Krasznahorkai
- Questions of translation and translatability in relation to Krasznahorkai's works
- Relations of influence and rewritings within the Krasznahorkai textual space
- Film, literature, visual arts: Krasznahorkai connections in the global artistic space

Please send your proposal by **31 May 2026** at the latest to **krasznahorkaiuw@gmail.com**. The submission should include the presenter's name, academic degree, institutional affiliation, email address, as well as the title of the paper and a short abstract of no more than 1,500 characters.

The conference organizing committee will decide on the acceptance of papers based on the submitted proposals. All applicants will be notified of the decision by **30 June 2026**.

Conference fee: **EUR 100**.

Participation is free of charge for staff members of the University of Warsaw and for doctoral students.

Conference organizers:

Dr hab. Zoltán Németh, Prof. UW
Dr Magdalena Roguska-Németh
Dr Ariana Fabiszewska
Dr Ewelina Bator

KONFERENCIAFELHÍVÁS

TÁGULÓ HORIZONTOK – KRASZNAHORKAI ÉS A VILÁGIRODALOM
EXPANDING HORIZONS – KRASZNAHORKAI AND WORLD LITERATURE
POSZERZAJĄCE SIĘ HORYZONTY – KRASZNAHORKAI I LITERATURA ŚWIATOWA

A Varsói Egyetem Neofilológiai Karának Magyar Tanszéke konferenciát hirdet Táguló horizontok – Krasznahorkai és a világirodalom címmel, amelyre **Varsóban** kerül sor **2026. november 19-20-án**.

A konferencia apropója **Krasznahorkai László** Nobel-díja, amelynek kapcsán kiváló alkalom nyílik nemzeti irodalom és világirodalom, kulturális különbség, topográfia és periféria, valamint a világirodalmi siker, hierarchia, kanonizáció, a globális irodalmi rendszer, a hálózatosodás, az értelmezői sokszínűség és sokhangúság, valamint a hatás, fordítás és fordíthatóság fogalmainak körüljárására Krasznahorkai László életműve kapcsán.

A konferencia plenáris előadója Krasznahorkai László két monográfusa, **Dr. hab. Zsadányi Edit** (ELTE – Budapest) és **Dr. hab. Szabó Gábor** (Szegedi Tudományegyetem).

A konferenciára húszperces, angol, lengyel és magyar nyelvű előadásokat várunk az alábbi témakörökben:

- Krasznahorkai László művei a nemzeti irodalom és a világirodalom összefüggéseiben
- Nemzet, identitás, misztika és teopoétika. Krasznahorkai László regényeinek szereplői a nemzeti, vallási és kulturális kontextusok terében
- Helyek és terek Krasznahorkai László műveiben
- A recepció és kanonizáció irányai konkrét Krasznahorkai László-művek viszonylatában
- Fordítás és fordíthatóság kérdései Krasznahorkai László művei kapcsán
- Hatásviszonyok és újraírások a Krasznahorkai-szövegtérben
- Film, irodalom, képzőművészet. Krasznahorkai-kapcsolódások a globális művészeti térben

Kérjük, hogy jelentkezését legkésőbb **2026. május 31-ig** küldje el a **krasznahorkaiuw@gmail.com** címre, amelyben szerepel: az előadó neve, tudományos fokozata, intézménye, e-mail-címe, valamint az előadás címe egy rövid, maximum 1500 karakteres absztrakttal.

A konferencia szervezőbizottsága a beérkezett pályázatok alapján dönt az előadások elfogadásáról. A döntésről **2026. június 30-ig** értesítést küldünk minden jelentkezőnek.

Részvételi díj: **100.- EUR**.

A Varsói Egyetem munkatársai és a doktoranduszok számára a konferencia ingyenes.

A konferencia szervezői:

dr hab. Zoltán Németh, prof. UW
dr Magdalena Roguska-Németh
dr Ariana Fabiszewska
dr Ewelina Bator



ZAPROSZENIE
DO UDZIAŁU W KONFERENCJIPOSZERZAJĄCE SIĘ HORYZONTY – KRASZNAHORKAI I LITERATURA ŚWIATOWA
EXPANDING HORIZONS – KRASZNAHORKAI AND WORLD LITERATURE
TÁGULÓ HORIZONTOK – KRASZNAHORKAI ÉS A VILÁGIRODALOM

Katedra Hungarystyki Wydziału Neofilologii Uniwersytetu Warszawskiego zaprasza na konferencję Poszerzające się horyzonty – Krasznahorkai i literatura światowa, która odbędzie się **w Warszawie** w dniach **19-20 listopada 2026 roku**.

Bezpośrednim impulsem do organizacji konferencji jest Nagroda Nobla przyznana **László Krasznahorkaiemu**, która stwarza znakomitą okazję do refleksji nad relacjami między literaturą narodową a literaturą światową, nad różnicami kulturowymi, topografią i peryferyjnością, a także nad zagadnieniami światowego sukcesu literackiego, hierarchii i kanonizacji, globalnego systemu literackiego, sieciowości, różnorodności i wielogłosowości interpretacyjnej oraz nad pojęciami wpływu, przekładu i przekładalności — w odniesieniu do dorobku twórczego László Krasznahorkaiego.

Wykłady plenarne wygłoszą autorzy monografii poświęconych twórczości László Krasznahorkaiego: **dr hab. Edit Zsadányi** (Uniwersytet im. Loránda Eötvösa, Budapeszt) oraz **dr hab. Gábor Szabó** (Uniwersytet w Segedynie).

Konferencja przewiduje dwudziestominutowe wystąpienia w języku angielskim, polskim lub węgierskim, które mogą obejmować następujące zagadnienia:

- Twórczość László Krasznahorkaiego w kontekście literatury narodowej i literatury światowej
- Naród, tożsamość, mistyka i teopoetyka. Bohaterowie powieści László Krasznahorkaiego w przestrzeni kontekstów narodowych, religijnych i kulturowych
- Miejsca i przestrzenie w twórczości László Krasznahorkaiego
- Kierunki recepcji i kanonizacji na przykładzie konkretnych utworów László Krasznahorkaiego
- Zagadnienia przekładu i przekładalności w odniesieniu do twórczości László Krasznahorkaiego
- Relacje wpływu i strategie przepisywania w „przestrzeni tekstowej” Krasznahorkaiego
- Film, literatura, sztuki wizualne. Powiązania twórczości Krasznahorkaiego w globalnej przestrzeni artystycznej.

Propozycje wystąpień prosimy przysłać do **31 maja 2026 roku** na adres e-mail: **krasznahorkaiuw@gmail.com**. Zgłoszenie powinno zawierać: imię i nazwisko referenta, stopień naukowy, afiliację, adres e-mail oraz tytuł referatu wraz z krótkim abstraktem (do 1500 znaków).

Na podstawie nadesłanych zgłoszeń komitet organizacyjny dokona wyboru referatów. O decyzji poinformujemy zgłaszających **do 30 czerwca 2026 roku**.

Opłata konferencyjna: **100 EUR**.

Dla pracowników Uniwersytetu Warszawskiego oraz doktorantów udział w konferencji jest bezpłatny.

Organizatorzy konferencji:

dr hab. Zoltán Németh, prof. UW
dr Magdalena Roguska-Németh
dr Ariana Fabiszewska
dr Ewelina Bator

